

Indice

1 *Prefazione*

Della letteratura formativa

di *Hervé A. Cavallera*

La discussione sulla letteratura per i fanciulli 1; La fondazione della letteratura formativa 5; Le caratteristiche della letteratura formativa 8; Fragilità di una denominazione 12; Dall'antichità ai giorni nostri 15.

19 *Premessa*

21 *Capitolo primo*

Le prime forme di narratività

Mito e leggenda 21; La favola 28; La narratività nella Sacra Scrittura 36.

41 *Capitolo secondo*

La fiaba letteraria classica

Interpretazioni 41; A proposito di destinatari 47; Giovan Francesco Straparola 50; Giulio Cesare Croce e Giulio Cesare Cortese 53; Giambattista Basile 54; Dopo Basile – una lunga scia di scrittori 59; Charles Perrault 61; I fratelli Grimm e la fiaba classica 65: *L'importanza della fiaba* 67; *Sulla crudeltà di alcune fiabe* 68; *Rivalutazione della fiaba* 69; *Le variabili e le peculiarità nelle fiabe dei Grimm* 70; *L'operazione dei Grimm secondo nuovi studi* 77; Cenerentola e Cappuccetto Rosso 80: *Cenerentola* 80; *Cappuccetto Rosso* 83; *Gatta Cenerentola* di Giambattista Basile 85; *Cenerentola* di Charles Perrault 88; *Cenerentola* di Jacob e Wilhelm Grimm 94.

99 *Capitolo terzo*

La fiaba d'Autore

La fiaba d'Autore 99; Hans Christian Andersen. Il primo creatore di fiabe d'Autore 100; *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* e *Attraverso lo specchio* di Lewis Carroll 104; *Pinocchio* di Carlo Collodi 111; *Interpretazioni su Pinocchio* 112; Oscar Wilde 116; *Il meraviglioso Mago di Oz* di Lyman Frank Baum 121; *Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry 125.

- 131 *Capitolo quarto*
La fiaba moderna
Gianni Rodari 133; Marcello Argilli 139; Domenico Volpi 149; Giovanna Righini Ricci 160.
- 167 *Capitolo quinto*
I fiabisti moderni degli ultimi vent'anni
Roberto Piumini 167; Beatrice Solinas Donghi 169; Bianca Pitzorno 170; Nicoletta Costa 171; Giusi Quarenghi 171; Stefano Bordiglioni 173; Sofia Gallo 173; Paolo Comentale 174; Maurizio Giannini 176; Lodovica Cima 176; Manuela Monari 177; Anna Vivarelli 178; Anna Lavatelli 180; Silvia Roncaglia 181; Guido Quarzo 183; Fulvia Degl'Innocenti 185.
- 189 *Come conclusione*
- 193 *Postfazione di Angelo Nobile*
- 199 *Bibliografia*
- 207 *Indice dei nomi*